**Десятый Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Полифония сердец».**

**Положение**

 **20 апреля 2024 год**- **г. АЗОВ (Ростовская область)**

**Общие положения:**

1. Фестиваль-конкурс проводится **20 апреля 2024** года в ГДК города Азов (Петровский бульвар 44)

**Все участники, которые станут обладателями званий ЛАУРЕАТ 1 степени и обладатели звания ГРАН-ПРИ будут приглашены в финал Всероссийского фестиваля-конкурса «ПОЛИФОНИЯ СЕРДЕЦ», который пройдет с 14 по 25 июня 2024** **в п. Витязево (город- курорт Анапа).**

**14 июня- 19 июня 2024 года- первый заезд**

**20 июня- 25 июня 2024 года- второй заезд**

Участники, которые пройдут финал, могут сами выбрать удобное время своего заезда в финале. К участию допускаются участники как с проживанием, так и без него.

***Оргкомитет оставляет за собой право пригласить в финал коллективы, не получившие Диплом лауреата I степени.***

**Оргкомитет фестиваля-конкурса:**

Руководство подготовкой и проведением Десятого Всероссийского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества  «Полифония сердец» осуществляется Организационным комитетом (далее «Оргкомитет»), который является постоянно действующим органом фестиваля-конкурса. Оргкомитет избирается на срок проведения фестиваля-конкурса и обеспечивает подготовку и проведение конкурсной программы.

Полномочия Оргкомитета включают в себя участие в разработке концепции и тематики фестиваля-конкурса, утверждение Положения о фестивале-конкурсе, его дополнений и изменений, разработку программы фестиваля-конкурса, утверждение составов Отборочной комиссии и профессионального Жюри, планирование и координация работы фестиваля-конкурса, участие в подведении итогов фестиваля-конкурса.

**Цель и задачи фестиваля-конкурса:**

* выявление лучших творческих коллективов

   духовно-нравственное, эстетическое и художественное воспитание;

* поддержка и развитие детского и юношеского творчества;
* использование возможности фестиваля-конкурса для выявления талантливых и одаренных детей и подростков;
* развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, обмен опытом между коллективами и преподавателями;
* установление творческих и деловых контактов между творческими коллективами, детскими и молодежными организациями и учебными заведениями.

**Условия участия в фестивале-конкурсе:**

В фестивале-конкурсе принимают участие исполнители **хореографического и вокального искусства по следующим номинациям:**

* **хореография: вокал**

**детский танец (до 7 лет) детский вокал (до 7 лет)**

 **классический танец эстрадный вокал**

 **народный танец народный вокал**

 **народный стилизованный танец академический вокал**

**национальный танец джазовый вокал**

 **эстрадный танец рок**

**современная хореография**

 **бальный танец**

 **уличный танец**

**восточный танец**

**танцевальное шоу**

каждый коллектив (или отдельный исполнитель) имеет право участвовать в нескольких номинациях и в разных возрастных группах.

**ВНИМАНИЕ!**

В номинации- **«ЛУЧШИЙ РАЗНОЖАНРОВЫЙ УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ»** принимают участие ВСЕ участники фестиваля, которые заявляют на менее двух основных номинаций (оценка берется как средняя арифметическая). В этой номинации, на усмотрение жюри, присуждается лауреат 1, 2, 3 степени, а также ГРАН-ПРИ (на усмотрение жюри).

* в одной номинации коллектив выставляет **ОДИН** номер.
* в случае выхода в финал исполняется **ДВА** номера.

полный возраст участников определяется на день проведения фестиваля-конкурса несоответствие возрастной группе может составлять 30% от общего количества;

* участники конкурса предоставляют фонограммы в mp3 формате на USB накопителе (предпочтительней), СD (компакт-дисках). Фонограммы участников, должны быть обязательно подписаны: участник, название композиции.
* на концертной площадке категорически запрещается использование огнеопасных предметов, легко воспламеняющихся и взрывчатых веществ. Запрещается засорять сцену, лить воду, рассыпать мелкие предметы.

**Фестиваль проходит по следующим направлениям:**

**Вокал:**

* **хор (количественный состав от 15 и более чел.);**
* **вокальный ансамбль- ( от 8 до 14 чел.)**
* **вокальный ансамбль- малая форма (от 3 до 7 чел.);**
* **сольные исполнители и дуэты.**

**Хореография:**

* **соло и дуэт**
* **малая форма (количественный состав от 3 до 7 чел.);**
* **ансамбль (количественный состав от 8 и более чел.).**

**Возраст участников:  не ограничен**

**Возрастные группы:**

Детский танец (детский вокал)- (до 7 лет**)**

младшая  (8-10 лет);

средняя I (11-13 лет);

средняя II (14-16 лет);

старшая (17-19 лет);

молодежная (20-25 лет);

взрослая (от 25 лет)

смешанная

**Категория «ПРОФИ»** (принимают участие учащиеся профессиональных учебных заведений и оцениваются отдельно от других участников)

Порядок выступления составляется заранее оргкомитетом  на основе полученных заявок и предоставляется руководителям коллективов заблаговременно. Замена исполняемых произведений и порядок их исполнения, указанных в заявке, не приветствуется. Обо всех изменениях в программе выступления оргкомитет просит подавать информацию заблаговременно, не позднее, чем за 4 дня до начала фестиваля.

**Обязанности участников:**

* все участники самостоятельно организуют свой проезд;
* во время пребывания на фестивале-конкурсе участники обязуются придерживаться правил поведения в общественных местах;
* каждый участник фестиваля-конкурса несет полную ответственность за личную безопасность и сохранность принадлежащих ему вещей, должен бережно и ответственно относится к оборудованию, предоставленному организаторами;
* участники должны прибыть не менее, чем за 1 час до своего выступления и пройти регистрацию (Оргкомитет обязуется уведомить руководителей коллективов о времени выступления участников заблаговременно);
* все организационные вопросы, участники обговаривают заранее с организаторами фестиваля-конкурса и отражают в заявке.

**Жюри.**
Для оценки качества выступления участников организаторами мероприятия создаётся и утверждается компетентное жюри**.**

**Критерии оценки:**

**Вокал:**

* **чистота интонирования;**
* **дикция, ритмичность, качество звучания;**
* **артистизм и сценическая культура;**
* **соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;**
* **воплощение музыкального образа.**

 **Хореография:**

* **уровень хореографической подготовки, пластика;**
* **музыкальность и выразительность исполнения;**
* **композиция танца;**
* **соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма;**
* **соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.**

**Награждение участников**

По итогам фестиваля-конкурса жюри вручает «Дипломант I, II, III степени», «Диплом лауреата I, II, III степени», «ГРАН-ПРИ» (вручается в каждой номинации на усмотрение жюри)

 **Финансовые условия:**

Приём заявок на участие в фестивале-конкурсе завершается за 5 дней до начала конкурса.  Количество участников творческого коллектива не ограничено.

При полном наборе состава участников, оргкомитет вправе раньше прекратить прием заявок.

Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе составляет:

**-соло — 1200 рублей;**

**-дуэт — 1600 рублей (800 рублей с человека);**

**-от 3 до 7 участников — 500 рублей с человека;**

**-от 8 и более участников — 430 рублей с человека.**

Участие коллектива в дополнительной номинации оплачивается в следующем размере:

**соло — 1000 рублей;**

**-дуэт — 1200 рублей (600 рублей с человека);**

**-от 3 до 7 участников — 450 рублей с человека;**

**-от 8 и более участников — 380 рублей с человека.**

**Дополнительная номинацией считается если только отдельный солист принимает участие сольно в двух и более номинациях, либо один и тот же коллектив одной возрастной категорией также принимает участие в нескольких номинациях. Участники, которые принимают участие сольно и в групповых номерах дополнительной номинацией не считаются**

В стоимость входит:

— фестивальное обслуживание;

— техническое обеспечение;

— участие в конкурсе;

— призовой фонд;

Расходы по питанию и проезду участников фестиваля-конкурса производят направляющие стороны или сами участники.

Ответственность за жизнь и здоровье участников несет руководитель делегации.

Руководителю делегации, прибывающему на фестиваль-конкурс, необходимо иметь при себе список участников делегации с указанием ФИО и даты рождения.

Для оформления договоров на участие в фестивале-конкурсе необходимо не позднее, чем за 10 дней до конкурсного дня предоставить в оргкомитет фестиваля-конкурса по электронной почте следующие документы и материалы:

— заявку на участие в фестивале-конкурсе (приложение 1);

—  реквизиты направляющей стороны, с которой заключается договор.

После получения заявки, выставляется счет на оплату и высылается участникам. Оплату можно произвести по безналичному и наличному расчету по согласованию с оргкомитетом.

Оплата производится по прибытию на фестиваль- конкурс

Для участия в фестивале-конкурсе руководителям делегации следует заплатить по договору необходимые суммы до начала фестиваля- конкурса.

**Контакты**

352330 Краснодарский край, г. Усть- Лабинск, ул. Комсомольская № 233.

Тел.  8 (918) 65-85-530, 8 (900) 280-47-45

e-mail: festivalkk@mail.ru

сайт: [httpHYPERLINK "http://festival-kk.ru/"://HYPERLINK "http://festival-kk.ru/"festivalHYPERLINK "http://festival-kk.ru/"-HYPERLINK "http://festival-kk.ru/"kkHYPERLINK "http://festival-kk.ru/".HYPERLINK "http://festival-kk.ru/"ru](http://festival-kk.ru/)

**Десятый Всероссийский фестиваль- конкурс**

**„ПОЛИФОНИЯ СЕРДЕЦ“**

**ЗАЯВКА**

**ФИО руководителя** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контактный телефон руководителя**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Общее количество приезжающих участников и сопровождающих (обязательно для заполнения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Полное название коллектива/ ФИО солиста:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возрастная категория** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Жанр (вокал, хореография)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Номинация** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Название номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Количество участников в номере (для коллектива)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хронометраж**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Учреждение:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Город /населенный пункт:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ФИО художественного руководителя коллектива /руководителей:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Другая информация, которую необходимо указать в дипломе (директор, педагоги и**

**т.д.):** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пожелания дла исполнения фестивальной программы (согласовываются заранее с орг.комитетом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Руководитель делегации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата)**