**Семнадцатый Международный фестиваль-конкурс «Полифония сердец. Под парусом творчества».**

**Положение**

 **Время и место проведения фестиваля- конкурса:**

1. Фестиваль-конкурс проводится с **11 по 16 июля 2024 года**. День заезда- **11 июля 2024 года.**
2. Место проживания-п. Витязево, г. Анапа, **«Club Hotel Astoria»** , **«PLAZA»**, **«ЗАБАВА», «АКВАРЕЛЬ» и другие**.

1. Стоимость обслуживания- **15800 рублей (6 дней, 5 ночей)**

**Участники из Краснодарского края и республики Адыгея могут сами проживать вне предоставленных отелей. В этом случае производится оплата за участие (стоимость участия указана ниже).**

**Фестивальные мероприятия-** открытие фестиваля, техническая репетиция для коллективов и отдельных исполнителей, фестивальные концерты (показ заявленного репертуара), обсуждение заявленного репертуара с членами жюри, мастер классы с членами жюри, гала- концерт, награждение и закрытие фестиваля- конкурса проводится в ДК поселка Витязево, в зале, рассчитанном на 400 мест и размером сцены 12 x 10,5 м.

**Оргкомитет фестиваля-конкурса:**

Руководство подготовкой и проведением Семнадцатого Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества  «Полифония сердец. Под парусом творчества» осуществляется Организационным комитетом (далее «Оргкомитет»), который является постоянно действующим органом фестиваля-конкурса. Оргкомитет избирается на срок проведения фестиваля-конкурса и обеспечивает подготовку и проведение конкурсной программы.

Приглашаются: детские, юношеские, молодежные и взрослые творческие коллективы, ансамбли, малые    формы и индивидуальные исполнители.

**Цель и задачи фестиваля-конкурса:**

* выявление лучших творческих коллективов
* духовно-нравственное, эстетическое и художественное воспитание;
* использование возможности фестиваля-конкурса для выявления талантливых и одаренных детей, подростков, молодежи и взрослых участников
* развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, обмен опытом между коллективами и преподавателями;
* установление творческих и деловых контактов между творческими коллективами, детскими и молодежными организациями и учебными заведениями.

**Условия участия в фестивале-конкурсе:**

В фестивале-конкурсе принимают участие коллективы по следующим номинациям:

**хореография: вокал:**

**детский танец (до 7 лет) детский вокал (до 7 лет)**

 **классический танец эстрадный вокал**

 **народный танец народный вокал**

 **народный стилизованный танец академический вокал**

 **эстрадный танец джазовый вокал**

**современная хореография рок**

 **бальный танец**

 **уличный танец**

**восточный танец**

**национальный танец**

**танцевальное шоу**

каждый коллектив (или отдельный исполнитель) имеет право участвовать в нескольких номинациях и в разных возрастных группах.

**Вокал:**

* хор (количественный состав от 15 и более чел.);
* вокальный ансамбль- ( от 8 до 14 чел.)
* вокальный ансамбль- малая форма (от 3 до 7 чел.);
* сольные исполнители и дуэты.

**Хореография:**

* соло и дуэт;
* малая форма (количественный состав от 3 до 7 чел.);
* ансамбль (количественный состав от 8 и более чел.).

**Критерии оценки**

**Вокал:**

* чистота интонирования;
* дикция, ритмичность, качество звучания;
* артистизм и сценическая культура;
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
* воплощение музыкального образа.

 **Хореография:**

* уровень хореографической подготовки, пластика;
* музыкальность и выразительность исполнения;
* композиция танца;
* соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма;
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

Групповые категории участников: соло, дуэт, малая форма (3-7 чел.), большие формы (от 8 чел.)

**номинации:**

**проза (прозаическое произведение, отрывок)**

**поэзия (поэтическое произведение)**

**басня**

**стихотворная проза**

**Критерии оценки**

* исполнительское мастерство (дикция, сила звучания, логические ударения);
* полнота раскрытия темы произведения;
* художественная выразительность номера (композиционное, содержательное, и музыкальное единство художественного образа);
* зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения);
* подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям конкурсанта

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Групповые категории участников: соло, ансамбли (малая форма- дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма- от 6 человек), оркестры (от 20 человек)

**номинации:**

**духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон, труба и др.)**

**ударные инструменты (малый барабан, ксилофон и др.)**

**фортепиано**

**струнные инструменты**

**народные инструменты (балалайка, домра, гусли, гармонь, баян, аккордеон, классическая гитара и др.)**

**смешанная**

**Критерии оценки**

* техника исполнения;
* музыкальность;
* чистота интонации;
* соответствие репертуара возрастным особенностям участников;
* художественная трактовка музыкального произведения;

**Система оценок в инструментальном искусстве бальная. Каждый критерий оценивается по 10-и бальной шкале. Каждый участник оценивается как среднее арифметическое количество баллов от каждого члена жюри. Каждый участник, получивший 48-50 баллов удостаивается диплома ГРАН-ПРИ, 44-47 баллов- диплом лауреата 1 степени, 40-43 балла- диплом лауреата 2 степени, 36-39 баллов- диплом лауреата 3 степени, 32-35 баллов- диплом 1 степени, 28-31 балл- диплом 2 степени, до 27 баллов- диплом 3 степени**

**ВНИМАНИЕ!**

**В одной номинации участник выставляет ДВА номера**

**Участники, представляющие в номинации ОДИН номер, оплачивают, как за полную номинацию и оцениваются членами жюри в отдельности от всех участников, которые представляют два номера.**

* полный возраст участников определяется на день проведения фестиваля-конкурса несоответствие возрастной группе может составлять 30% от общего количества;
* полный возраст участников определяется на день проведения фестиваля-конкурса несоответствие возрастной группе может составлять 30% от общего количества;
* участники конкурса предоставляют фонограммы в mp3 формате на USB накопителе (предпочтительней), СD (компакт-дисках). Фонограммы передаются во время приезда.
* на концертной площадке категорически запрещается использование огнеопасных предметов, легко воспламеняющихся и взрывчатых веществ. Запрещается засорять сцену, лить воду, рассыпать мелкие предметы.

**Возраст участников:**  не ограничен

**Возрастные группы:**

**Детская (до 7 лет)**

**Младшая  (8-10 лет);**

**Средняя I (11-13 лет);**

**Средняя II (14-16 лет);**

**Старшая (17-19 лет);**

**Молодежная (20- 24 года);**

**Взрослая ( 25 лет и старше);**

**Смешанная**

Порядок выступления составляется заранее оргкомитетом  на основе полученных заявок и предоставляется руководителям коллективов заблаговременно. Замена исполняемых произведений и порядок их исполнения, указанных в заявке, не приветствуется. Обо всех изменениях в программе выступления оргкомитет просит подавать информацию заблаговременно, не позднее, чем за 7 дней до начала фестиваля.

**Обязанности участников:**

* все участники самостоятельно организуют свой проезд;
* во время пребывания на фестивале-конкурсе участники обязуются придерживаться правил поведения в общественных местах;
* каждый участник фестиваля-конкурса несет полную ответственность за личную безопасность и сохранность принадлежащих ему вещей, должен бережно и ответственно относится к оборудованию, предоставленному организаторами;
* участники должны прибыть не менее, чем за 1 час до своего выступления и пройти регистрацию (Оргкомитет обязуется уведомить руководителей коллективов о времени выступления участников заблаговременно);
* все организационные вопросы, участники обговаривают заранее с организаторами фестиваля-конкурса и отражают в заявке.

**Жюри**
Для оценки качества выступления участников на Фестивале- конкурсе организаторами мероприятия создаётся и утверждается компетентное жюри, из ведущих специалистов в области культуры и музыкального искусства. Окончательный состав жюри будет определен после завершения приема заявок.

**Награждение участников**

По итогам фестиваля-конкурса жюри присваивает звание **«Дипломант I, II, III степени», «Диплом лауреата I, II, III степени», «Гран-при»-** присуждается в каждой номинации на усмотрение жюри

**Финансовые условия:**

Приём заявок на участие в фестивале-конкурсе завершается **3 июля 2024 года**.  Количество участников творческого коллектива не ограничено.

При полном наборе состава участников, оргкомитет вправе раньше прекратить прием заявок.

**Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе составляет:**

**15800 руб. (5 ночей, 6 дней)**

**Участники могут приехать раньше, либо уехать позже указанных в положении сроков. Стоимость проживания дополнительных суток 3150 рублей**

**КАЖДОЕ 20 место в коллективе- БЕСПЛАТНОЕ!**

**В стоимость входит:**

— участие коллектива в одной номинации

— комфортабельное проживание в 2-х, 3-х, 4-х местных номерах, с возможностью установки дополнительных мест

—3-х разовое питание

—бесплатное проживание детям до 3-х лет

—в номерах- TV с плоским экраном, сплит- система, холодильник, душ, туалет, шкаф, прикроватные тумбочки, ежедневная уборка, бассейн, бесплатный Wi-fi, охраняемая парковка для приезжающих своим транспортом, круглосуточная охрана, детская площадка, вызов врача.

—бесплатный трансфер от ж/д вокзала и аэропорта г. Анапа. Трансфер из других городов оплачивается дополнительно **(бесплатно встречаются группы от 8 человек- остальные за дополнительную плату, а также, если участники одного и того же коллектива приезжают в разное время, в этом случае коллектив встречается бесплатно один раз и провожается тоже бесплатно один раз)**

— фестивальное обслуживание.

— техническое обеспечение;

**Участие коллектива в дополнительных номинациях или участие без проживания оплачивается в следующем размере:**

соло — 1700 рублей;

-дуэт — 2200 рублей;

-от 3 до 7 участников — 550 рублей с человека;

-от 8 и более участников — 450 рублей с человека.

**При бронировании мест участникам необходимо по договору перечислить не менее 15% от стоимости. Оставшуюся сумму можно перечислить по приезду на фестиваль.**

**В случае, если фестиваль- конкурс не состоится по независящим от организаторов причинам, авансовый платеж возвращается в полном объеме.**

***Орг.комитет фестиваля-конкурса производит вознаграждение руководителю коллектива с каждого проживающего участника***

Руководителю делегации, подающему заявку на фестиваль-конкурс, необходимо передать список участников делегации с указанием ФИО и даты рождения.

Для оформления договоров на участие в фестивале-конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет фестиваля-конкурса по электронной почте следующие документы и материалы:

— заявку на участие в фестивале-конкурсе

—  реквизиты направляющей стороны, с которой заключается договор.

После получения заявки, выставляется счет на оплату и высылается участникам. Оплату можно произвести по безналичному и наличному расчету по согласованию с оргкомитетом.

В случае неприбытия коллектива на фестиваль-конкурс, или отказа от участия менее чем за пять рабочих дней, авансовый платеж не возвращается**.**

Для участия в фестивале-конкурсе руководителям делегации следует заплатить по договору необходимые суммы до начала фестиваля- конкурса.

**Контакты**

352330 Краснодарский край, г. Усть- Лабинск, ул. Комсомольская № 233.

Тел.  8 (918) 65-85-530, 8 (900) 280-47-45

e-mail: festivalkk@mail.ru

сайт: <http://festival-kk.ru>

Семнадцатый Международный фестиваль- конкурс «Полифония сердец. Под парусом творчества»

**ЗАЯВКА (11- 16 июля 2024 год) ВИТЯЗЕВО**

**Информация, предназначенная для организации поездки:**

ФИО руководителя делегации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные телефоны руководителя делегации:

код города: 8- \_\_\_\_\_\_\_ домашний:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_рабочий: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

моб. телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общее количество приезжающих: \_\_\_\_\_\_ человек

**Информация, предназначенная для оформления дипломов:**

Полное название коллектива / ФИО солиста: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учреждение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город /населенный пункт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО художественного руководителя коллектива /руководителей:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Другая информация, которую необходимо указать в дипломе (директор, педагоги и т.д.): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Фестивальная программа коллектива:**

/замена номеров (произведений) и порядок их исполнения во время фестиваля не допускается/

**Фестивальная программа коллектива:** /изменения в программе во время фестиваля не допускаются/

**Номинация**(вид искусства) по положению фестиваля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Возрастная группа** по положению фестиваля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Название номера (произведения)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор музыки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Количество участников в номере \_\_\_\_\_ Автор слов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Солисты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Название номера (произведения)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор музыки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Количество участников в номере \_\_\_\_\_ Автор слов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Солисты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пожелания для исполнения фестивальной программы /согласовываются заранее с оргкомитетом/:**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель делегации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) “\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.